

08. LA MARUCA LÓPEZ DE HOYOS

Mención COAM Interiorismo 2023



Ficha técnica

Proyecto: La Maruca López de Hoyos
Promotor: Grupo Cañadio
Arquitectos: Miguel Crespo Picot, Javier Guzmán Benito y Sixto Martín Martínez (ZOOCO ESTUDIO)
Constructora: NIMBRO PROYECTO SL
Aparejador: Santiago Hernán Martín
Estructura: MECANISMO
Iluminación: ZOOCO ESTUDIO
Mobiliario: ZOOCO ESTUDIO
Localización: C. de López de Hoyos, 42, Chamartín, 28006 Madrid
Fin de obra: 09/2022
Fotografía: David Zarzoso

Zooco



Miguel Crespo Picot

Javier Guzmán Benito

Sixto Martín Martínez

<https://zooco.es/estudio/>

ZOOCO

Zooco es un estudio de arquitectura fundado en 2009 por Miguel Crespo Picot, Javier Guzmán Benito y Sixto Martín Martínez, arquitectos por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. El estudio abarca un amplio espectro del diseño, desde la edificación a gran escala hasta el diseño de mobiliario. La aplicación de soluciones adaptadas al cliente y sus necesidades, y la utilización de un lenguaje atemporal, libre de ruido y artificios, son las señas de identidad de un estudio en permanente búsqueda de nuevos retos.

En la actualidad cuenta con sedes en Madrid y Santander, desarrollando sus proyectos tanto en ámbito nacional como internacional. Su trabajo durante estos diez años abarca más de 100 obras publicadas en medios especializados

nacionales e internacionales, algunas de las cuales han sido reconocidas en diversos premios como los prestigiosos Design Vanguard 2019, NAN Construcción 2019 + 2020 +2023, Frame Awards 2020, los European 40 under 40 2020, los Dezeen Awards 2022 o el premio Coam 2023. Recientemente han sido elegidos por la revista Forbes entre los 100 españoles más creativos en el mundo de los negocios.

“Nuestra filosofía consiste en abordar cualquier tipo de encargo, independientemente de su escala, presupuesto y programa, con la misma actitud y ambición creativa, aplicando un mismo proceso en busca de una solución apropiada y valiosa, tanto desde el punto de vista artístico como funcional. En un mundo tan cambiante y fugaz como el actual, buscamos soluciones

arquitectónicas y espaciales que aguanten el paso del tiempo, que perduren a través de la constante irrupción de tendencias y modas, fenómenos que provocan una caducidad inmediata de la mayoría de las propuestas creativas. Uno de nuestros principales objetivos es presentar al diseño como un valor añadido, rentable para lograr el éxito comercial de un negocio. Acompañamos al cliente a lo largo de todo el proceso de creación y construcción del proyecto, desde la primera toma de contacto hasta la puesta en funcionamiento del negocio, asesorando y aconsejando en todos los aspectos que interfieren en el resultado final”.



EL ARQUITECTO ENSEÑA SU OBRA

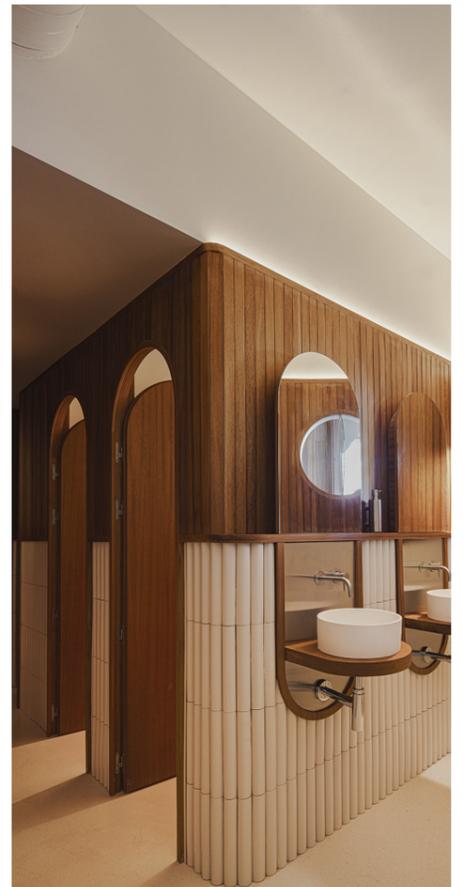
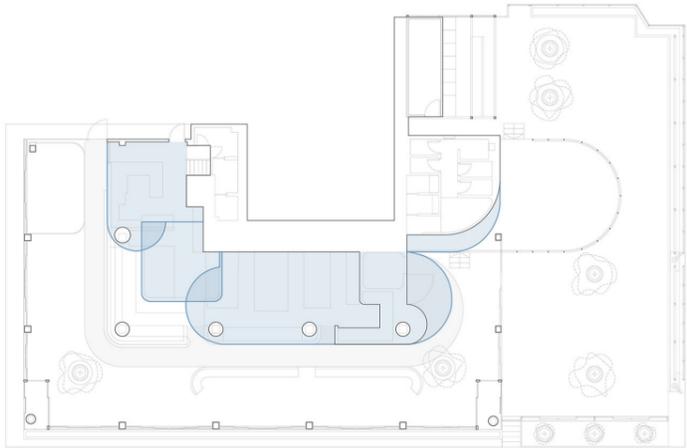
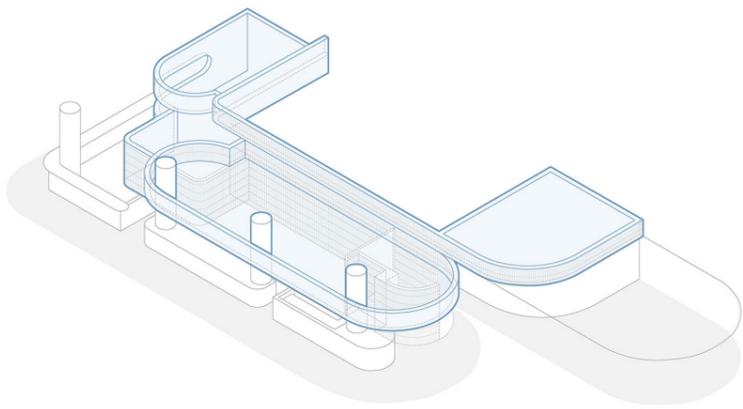
COAM | COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS DE MADRID

FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

Hortaleza, 63, Madrid
www.coam.org
cultura@coam.org

#lamarucalopezdehoyos
#elarquitectoenseñasuobra
#fundacionarquitectura
#coam





Memoria

El nuevo restaurante de La Maruca dibuja un club náutico en pleno corazón de la capital, homenajeando a grandes joyas racionalistas de la arquitectura de Santander, tales como la Escuela de Vela "Isla de Torre" o su Real Club Marítimo.

Mediante un proceso de abstracción, el proyecto juega con el dualismo exterior-interior, generando exteriores dentro de interiores, recreando ambientes abiertos, náuticos, en los que se percibe el mar, pero no se le ve. Gracias al uso de cintas o bandas, se moldea la volumetría interior, expresada mediante múltiples fachadas, curvas y amables, invitando al visitante al paseo y a la observación, como una suerte de romería a través de imágenes paisajísticas y costumbristas de la ciudad cántabra.

La materialidad del proyecto se relaciona estrechamente con su carácter litoral y marino: madera náutica de teca con junta negra a base de polímeros, usadas en las cubiertas de los barcos, como pavimentos en zonas de paso; micro terraza claro con minerales en colores tierra, para suelos en ambientes de sala; cemento pulido blanco como acabado de todos los volúmenes que conforman el edificio interior; tablillas de madera de teca erigen todos los elementos verticales del proyecto, tales como columnas y pilares; por último, techos lisos blancos, con un grado muy alto de absorción acústica.

Otro elemento muy característico del proyecto son sus baños, elevados sobre una estructura que traspasa los límites del local e irrumpe en su terraza exterior, a modo de embarcadero, elemento muy reconocible que impregna de carácter a ese espacio exterior.

La envolvente del restaurante, gracias a las 4 orientaciones del local, es 360°. Grandes vidrios fijos, a modo de caja transparente, potencian la mayor permeabilidad posible, y favorecen la observación clara y nítida de los volúmenes interiores desde la totalidad de su entorno urbano. Gracias a un sistema integral de correderas de madera, el local puede disponer de diferentes grados de privacidad y de protección solar.

En el centro del edificio marítimo, a la vista de todos los paseantes de dentro y fuera del local, se sitúa su espectacular cocina vista. Nada se oculta. A modo de cuarto de máquinas de un barco, se ofrece en su totalidad en un ejercicio de confianza en el equipo y de transparencia hacia el cliente. El acero inoxidable, fiable e inmutable, ejerce de protagonista absoluto.

